

Arlo Bigazzi



Bassista e compositore, produttore e graphic designer, Arlo Bigazzi è in attività dalla fine degli anni 70 con l'etichetta discografica indipendente Materiali Sonori. Negli anni ha collaborato, progettato e prodotto opere di Paolo Lotti, Naif Orchestra, Diaframma, Canzoniere del Valdarno, Alexander Robotnick, Clare Ann Matz, Novalia, Daniel Schell, Luis Rizzo, Militia, Roedelius. Nel 1994 ha pubblicato il suo primo album solo: *Polvere nella Mente*, progetto dedicato ai nativi d'America, seguito da *[2]* nel 1998.

Nel 1999 con Claudio Chianura e il poeta cheyenne Lance Henson realizza *Another Train Ride* e l'anno successivo produce *The Wolf And The Moon - Drop 6* dove invita musicisti come Hector Zazou, Eraldo Bernocchi, Steve Wilson, Richard Barbieri e altri ancora a elaborare le tracce del precedente lavoro.

Tra il 2000 e il 2003 ha prodotto *coolAugustmoon - From The Music Of Brian Eno* e *Rings* di Arturo Stalteri e ha curato la ristampa di *Syriarise*, dove partecipa a due nuovi brani. Nel 2002 realizza, con Pier Luigi Andreoni, Blaine L. Reininger e Roger Eno, il disco *Nobody knows how and why*. Dopo aver curato le musiche per lo spettacolo teatrale *Yonah* di Enrico Fink, produce *Il ritorno alla fede del cantante di jazz*, opera ispirata alla musica sinagogale di tradizione ferrarese e fiorentina ed entra a far parte dell'organico del gruppo di Enrico.

Successivamente, dal sodalizio con Enrico Fink, nasce la Homeless L.I.G.H.T. Orchestra, caravanserraglio di musiche originali e di tradizione ebraica. Dal 2001 suona e partecipa attivamente al progetto musicale, ideato e diretto da Giampiero Bigazzi e Orio Odori, La Banda Improvvisa. Ne cura la produzione discografica: *Pratomagno Social Club* (2003); *Lesamoré* (2005) – con la partecipazione di Daniele Sepe e Auli Kokko; *Benvenuti... all'improvvisa!* (2007) - con la partecipazione di Alessandro Benvenuti.

Nel 2007 collabora con il cantautore siciliano Salvatore Meccio al progetto *Bandakaleido* e inizia a suonare nel trio che accompagna Alessandro Benvenuti nello spettacolo *Recital Inquieto*. Dal 2008 al 2009, sempre per Alessandro Benvenuti e con una formazione rinnovata, partecipa allo spettacolo *Capodiavolo*. Oltre ad occuparsi di buona parte degli arrangiamenti, produce e cura la realizzazione del cd omonimo.

Contemporaneamente, insieme a Carlo Monni, Orio Odori e Giampiero Bigazzi, realizza lo spettacolo *Nottecampana* dedicato al poeta di Marradi. Successivamente produce il cd omonimo e, insieme a Giampiero, cura l'edizione del libro *Nottecampana e l'urgenza della poesia* per l'editore Zona.

Sempre nel 2009 partecipa all'esperienza musicale Canti Erranti nuovo crogiuolo di anime e di musiche ideato da Giampiero Bigazzi; viene coinvolto come *tutor* (insieme a Francesco Magnelli, Riccardo Tesi, Stefano Bollani e Gianni Maroccolo) nel progetto *T-Rumors* promosso da Regione Toscana e organizzato da Toscana Musiche; interviene nel cd "D'amore e di passione" de L'Arcano Patavino; ed è coordinatore e produttore per il progetto discografico promosso dal M.E.I. *Decidilo Tu – una canzone per l'Abruzzo*, dove vari musicisti dell'aria indipendente interpretano la canzone scritta per l'occasione da Alessandro Benvenuti.

Al termine della produzione si esaurisce anche il sodalizio con l'attore e regista e nel 2010 si dedica alla realizzazione del progetto *Alabastro Euforico*.

<http://www.myspace.com/arlobigazzi>