

Nuova produzione musicale 2009 - 2010



direzione artistica **Badara Seck**

José Garcia Esteve, manager  
[badaraseckpromotion@gmail.com](mailto:badaraseckpromotion@gmail.com)  
Tel. 055 248 0515  
Cel. 329 012 9653  
c/o Fabbrica Europa  
Borgo degli Albizi, 15  
50122 Firenze

## ***Badamj ensemble* creazione 2009**

Un gruppo che offre un viaggio attraverso diverse sonorità, con un lavoro sulla voce da parte del Griot senegalese Badara Seck, direttore artistico del progetto, in collaborazione con la giovane soprano Aurora Loffredo, la musica delle tabla di Agostino Bicocchi, la kora di Madya Diebate e le percussioni di altri musicisti africani e italiani che sotto il nome di questa nuova formazione, offrono una inedita fusione musicale italo - africana.



*"Brilla l'universo africano con la stella di Badara Seck"*  
La Repubblica

## ***Badara Seck* direttore artistico**

Badara Seck, direttore del progetto, è un vocalist e autore senegalese residente in Italia dal 1998, proviene da una famiglia di griots, i cui membri sono poeti e cantori che svolgevano e svolgono funzioni centrali, tra cui l'importante ruolo di tramandare le ricche tradizioni orali, nelle società dell'Africa centro occidentale.

Giovanissimo ma già dotato di grande carisma, oltre che di incredibili doti vocali, Badara Seck ha cominciato a girare il mondo con la sua voce e le sue storie, poi con le canzoni e le musiche da lui stesso composte. Prima in Canada e nei paesi dell'Africa centro-occidentale e successivamente in Svizzera, nel resto d'Europa e in Italia, anche se con frequenti e lunghi soggiorni in patria, dove ha continuato ad esercitare il suo ruolo di musicista e *griot*.

Ha partecipato a numerosi festival internazionali e italiani. In particolare è stato scelto come unico degno sostituto della grande Miriam Makeba per la voce solista della famosa Messa Luba. Ha poi partecipato a Roma e Firenze, nel 2000, all'evento Africa Poesia, in compagnia fra gli altri di Francis Bebey, poeta, musicista, scrittore e personaggio "totemico" della cultura africana. In seguito è stato uno dei personaggi di spicco dell'evento multilinguistico Hypertext-Ulisse, sostenuto dalla Comunità Europea nell'ambito del progetto Euro-Mediterraneo.

Con il suo gruppo, Penc, si è esibito in numerosissimi concerti in Italia, in Europa e in Africa. Ha partecipato, su invito di Mauro Pagani, alla realizzazione degli ultimi cd del cantante Massimo Ranieri e da allora lo accompagna in tutti i suoi concerti. E' ideatore del progetto Rung Pung, concepito per Fabbrica Europa 2004 a Firenze, che vuole essere una sintesi della sua esistenza delle sue idee e della sua straordinaria esperienza insieme, artistica e professionale. Badara chiama a partecipare al progetto prestigiosi performer africani e raccoglie intorno a sé diversi musicisti, percussionisti e danzatori africani residenti in Italia: artisti di grande talento che hanno spesso poche possibilità di esprimerlo.

Badara Seck fa parte della nuova generazione dei Griots che hanno girato il mondo ma non intendono rinunciare alla propria identità né a un ruolo attivo nelle trasformazioni dell'Africa e degli Africani. Le sue canzoni e i suoi progetti musicali ne sono una testimonianza straordinaria.

## >>CALENDARIO

### EVENTI PRINCIPALI

|                               |                                                       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 26 maggio 2000                | Africa Poesia / Fabbrica Europa / Firenze             |
| 31 luglio 2004                | XIII Festival Musica e Suoni dal mondo / Carrara      |
| 23-26 agosto 2005             | Festival la Città Aromatica / Siena                   |
| 12 luglio 2006                | Estate Fiorentina / Piazza della Signoria di Firenze  |
| 26 maggio 2007                | XIV Festival Fabbrica Europa / Firenze                |
| 12 luglio 2007                | I Solisti del Teatro / Roma                           |
| 10 agosto 2007                | XII Festival della Val d'Orcia / Castiglion d'Orcia   |
| 1 agosto 2007                 | Villa Pamphili – Presenze d'Africa / Roma             |
| 25 agosto 2007                | La Notte della Taranta / Melpignano                   |
| 28 ottobre 2007               | Il Festival della Creatività / Firenze                |
| 19 novembre – 5 dicembre 2007 | Centre Culturel Blaise Senghor / Dakar (Senegal)      |
| 7-8 dicembre 2007             | JTC Journées Théâtrales de Carthage / Tunis (Tunisia) |
| 7-8 maggio 2008               | XV Festival Fabbrica Europa / Firenze                 |
| 29 giugno 2008                | Villa Pamphili – Presenze d'Africa / Roma             |
| 29 febbraio 2008              | European Film Market della Berlinale / Berlino        |
| 15 gennaio 2009               | Etno Mozart / Roma                                    |
| 3 giugno 2009                 | Circolo Arci / Lecce                                  |
| 20 giugno 2009                | Giornata mondiale del rifugiato / Viterbo             |
| 5 luglio 2009                 | Festival sul Mare del Lazio / Nettuno                 |
| 23 agosto 2009                | Calatafimi Segesta Festival 2009 / Palermo            |
| 18 settembre 2009             | Vasto                                                 |
| 24 ottobre 2009               | Teatro Era / Pontedera                                |
| 23 aprile 2010                | Facoltà di Lettere / Università Roma Tre / Roma       |
| 19 maggio 2010                | XVII Festival Fabbrica Europa / Firenze               |