

Cheick Tidiane Seck



La star maliana Salif Keita ha definito la musica come un albero: le radici rappresentano la musica africana, il tronco è il jazz, i rami e i frutti sono il rock, il funk, il reggae e altri generi. Il suo compatriota Cheick Tidiane Seck è senza dubbio la sintesi e l'illustrazione perfetta di questa metafora.

Multistrumentista, compositore, arrangiatore e direttore musicale, Cheik Tidiane Seck è conosciuto soprattutto per il suo talento come tastierista. Lungo tutta la sua carriera ha accompagnato musicisti come Jimmy Cliff, Fela, Joe Zawinul, Carlos Santana o Hank Jones.

Un grande musicista, il cui ingegno si è sviluppato nell'ombra, lontano dai clamori della world music. Seck è un ribelle che rifiuta di rinchiudere la musica africana in un ghetto e di renderla "terza musica".

A cinquant'anni pubblica il suo primo album *MandinGroove*, frutto di un lavoro durato quattro anni e registrato tra Parigi, New York e Los Angeles. Un lavoro di grande ricchezza, pieno di influenze diverse che vengono dai suoi molteplici incontri musicali, "terreno di tutta una vita di musica".

Partendo dai ritmi mandinga tradizionali, Cheik Tidiane Seck apre le sue melodie alle sonorità elettroniche, flirta con il rap, l'hip hop e la musica orientale e con la sua voce potente esprime senza sosta l'importanza della coscienza dell'altro.

<http://www.cheick-tidiane-seck.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=AxbGYeT7vh0>

<http://www.youtube.com/watch?v=vSEJkuog508&feature=related>

http://dailymotion.virgilio.it/video/x9d5lm_jazzmix-session-2008-cheick-tidiane