

CROMACITY

Sulle tracce di una città contemporanea

a cura di ExTemporanea / H. Blumaverde



CROMACITY

Sulle tracce di una città contemporanea

E se per una sera trascinassimo tutti luoghi della città in un unico posto? E se fosse lei per una volta a scorrerci sotto i piedi e noi fossimo liberi di inventarci i personaggi che di volta in volta la abitano o l'attraversano? Chi vorremmo essere e cosa faremmo?

Ecco, Cromacity è questo gioco. Un gioco di tableau vivant e insieme un viaggio nel cuore dello spazio pubblico: luogo originario di incontro, relazione e dialogo.

Per tre giorni all'interno del Festival Fabbrica Europa è stato installato un grande set cinematografico completamente blu, che attraverso il chroma key ha permesso ai soggetti ripresi di vedersi calati in differenti luoghi della propria città, dai più noti ai più inconsueti.

Ricostruire virtualmente i luoghi che frequentiamo ogni giorno è certamente una provocazione, ma di fatto si tratta di una scatola magica che induce a essere nuovamente padroni di un tempo che solitamente ci si concede solo di rado. Turisti per caso, di moderne cartoline.

Gli scenari sono stati preparati attraverso un workshop di cinque giorni curato dagli autori a cui hanno partecipato quattro giovani videomaker della città. Sono state effettuate una serie di incursioni nel cuore di Firenze catturandone vecchie e nuove prospettive. E' stato anche realizzato un DVD che presenta una selezione delle scene raccolte durante i tre giorni di installazione.

ExTemporanea è un progetto aperto costituito da un gruppo di giovani autori attivo da oltre 5 anni sul territorio fiorentino e dedicato all'allestimento di eventi incentrati sulla produzione di opere dal vivo. Cromacity è stato curato da Tommaso Arosio, Francesco Romé, Simone Lecca e Fedra Boscaro. Al workshop hanno partecipato Roberto Deri, Daniele Marzeddu, Iacopo Addini e Theo Putzu. H.Blumaverde è un'associazione culturale con sede a Bologna che ha per obiettivo la produzione e promozione di opere contemporanee.

Ringraziamo tutte le persone che in quelle sere si sono divertite con noi a scoprirsi involontari attori.