

Gabin Dabiré



Gabin Dabiré, originario del Burkina Faso, si appassiona alla musica ascoltando suo padre suonare la chitarra e l'armonica. Cresciuto ascoltando gli Harmonie Voltaïque, formazione elettrica molto in voga nel paese, si interessa alla musica del Burkina, al canto gregoriano e al rock.

A 13 anni inizia a suonare la batteria e due anni più tardi fonda i Black Boys, gruppo rock segnato dall'influenza di Jimi Hendrix.

Ricercatore eclettico, si interessa alla musica classica indiana, ai canti gregoriani, al rock e al funk, rivalorizzando gli strumenti locali e i ritmi warba.

In Danimarca, nel 1975, assiste entusiasta ai concerti degli Earth, Wind and Fire e di Carlos Santana e si appassiona a diversi generi, dalla musica classica a quella asiatica.

La sua carriera ha una svolta importante nel 1976 quando viene chiamato a sostituire Don Cherry al Festival Parco Lambro di Milano, dove insieme a un gruppo di percussionisti e di suonatori di senza porta in scena uno spettacolo tra teatro e musica.

Trasferitosi in Italia inizia ad approfondire il sarod e le tablas, e le percussioni e le chitarre indiane e al contempo si forma alla musica classica, all'opera e ai canti sacri presso la Scuola Civica di Milano. In questo periodo fonda il gruppo Futuro Antico con il quale approfondisce la sua ricerca di sintesi tra suoni tradizionali africani (soprattutto warba), indiani e musica elettronica, ma è con la sua seconda formazione, Yelemba, basata su strumenti tradizionali (binha, toutourous) che si cala davvero nella musica del suo paese d'adozione.

www.gabindabire.org

<http://www.youtube.com/watch?v=D6523TbvM5c>

http://www.youtube.com/watch?v=TV4d_1HjQhs

