

Jackie Perkins



Con una madre pianista, il padre suonatore di trombone, la sorella raffinata violinista, Jacqueline Perkins (Sparta, South Carolina, 1963) nasce sotto il segno della musica. Già a nove anni inizia a suonare il piano, a undici la chitarra, l'anno dopo la viola. A diciott'anni si iscrive all'università e inizia a cantare, fino alla doppia laurea in lingue e canto.

Una borsa di studio della Rotary Foundation la porta in Italia: prima a Siena, poi a Roma dove studia lirica, poi a Perugia, e infine a Parma, dove vive dal 1995.

Nella città emiliana riprende in mano la chitarra e inizia a scrivere. L'anno dopo arrivano i primi concerti, lei, una chitarra, l'iniziale timidezza e le prime ballate folk ispirate a Joni Mitchell. Registra *Go Forth Living Arrows*, che uscirà solo nel 2000. Presto allarga i suoi orizzonti musicali: si appassiona al jazz, si mette alla prova nella classica, si lascia tentare dalla disco e dalla pop-dance. Dal '97 a oggi collabora alla realizzazione di più di venti dischi tra single, compilation e raccolte. Continua a tenere concerti un po' in tutta Italia, da sola e in gruppo. Nel '98 completa il suo primo album, *The Other Side of French Radio*. Del '99 sono invece le sonorità jazz di *I am at the village* composto da Elio Baldicantù.

Più recentemente partecipa, come voce e chitarra acustica, a due tour con il chitarrista Paolo Giordano e il bassista di fama internazionale Michael Manring. Con loro lavora all'album *Kid in a toyshop*, uscito nel 2000 per la casa discografica indipendente Step Musique.

Del 2001 è il progetto in progress *The Still Awakening* insieme al gruppo Eight and Beyond composto da Sandro Aleotti alla chitarra, Christian Corsini alla batteria e Andrea Raimondi al basso. Nel 2002 produce un singolo sempre con la collaborazione di Manring, Giordano e Acuna.

Nel 2007 partecipa al progetto *Have you seen the roses*, terzo lavoro discografico di Paolo Giordano, che arrangia in modo particolare e accattivante alcune canzoni di Syd Barrett, compianto genio fondatore dei Pink Floyd.

Una delle sue ultime fatiche è il cd a cui hanno partecipato artisti internazionali come Michael Manning al basso, Paul Dabiré alle percussioni e Gabin Dabiré come guest vocalist.

Negli anni continua la sua attività live in Italia, con apparizioni anche negli USA, con una continua crescita di successi e riconoscimenti nel circuito della nuova musica acustica, raffinando sia la composizione sia le performance dal vivo, dove il suo stile chitarristico particolare, pieno di accordature aperte e di ritmiche originali, si combina armonicamente con una voce splendida e di ampia estensione.

<http://www.myspace.com/perkinsjackie>

<http://www.jackieperkins.it/English.html>