



185 FRANKLIN STREET
3RD FLOOR
NEW YORK, NY 10013, USA

TEL 212 962 1113

FAX 212 962 1313

SHENWEIDANCEARTS.ORG



Lettera

Agli studenti della Scuola Paolo Grassi e Fabbrica Europa

Da parte di

Shen Wei

Brett Egan, Direttore Esecutivo

Sara Procopio, Senior Dancer, Artista Associato e Maître de ballet

E

Kathleen Jewett, Direttrice delle prove



SHEN WEI
ARTISTIC DIRECTOR

BRETT EGAN
EXECUTIVE DIRECTOR

BOARD OF DIRECTORS

STEVEN R. NARKER
CHAIRMAN

CAROLINE CRONSON
STEPHANIE FRENCH
LAWRENCE W. GREENE
KAREN HSU
MARY YUNG KANTOR
PAUL KELLOGG
HELEN LITTLE
ERNESTINE RUBEN
HERBERT RUBEN
SUZANNE COHN SIMON
PATRICIA P. TANG
SHEN WEI

SHEN WEI DANCE ARTS

2010-11 TENTH ANNIVERSARY SEASON

Carissimi,

Siamo entusiasti di iniziare questo progetto con voi! All'inizio di quest'anno ho avuto il piacere di vedere i vostri compagni nella presentazione di Lucinda Childs. È un onore per me lavorare con studenti così talentuosi e dediti allo studio di quest'arte.

Quest'anno faremo qualcosa di lievemente diverso. Nei prossimi sei mesi, condivideremo con voi alcuni elementi della mia tecnica. Studierete con la nostra Maître de ballet, Sara Procopio, e la Direttrice delle prove, Kathleen ("Kate") Jewett, e insieme costruirete un vocabolario comune. Questo vocabolario culminerà con un "work-in-progress" collaborativo e aperto che mostrerà il vostro talento in risposta alla tecnica appresa. Anche se questa non sarà una vera e propria "performance", ci auguriamo che possa mostrare la varietà del vostro talento e, magari, gli elementi della mia tecnica che troverete più interessanti.

Come compagnia abbiamo lavorato a molte residenze, presso, tra le tante: la Duke University, la Syracuse University, il Kennedy Center, — tuttavia, questa è la prima volta che intraprendiamo un'attività di questo calibro in Europa. Siamo onorati di questo invito a far parte della vostra famiglia. Ci auguriamo che questo progetto possa proseguire in una solida relazione con voi, i vostri insegnanti e la vostra scuola.



Sara Procopio arriverà la prossima settimana per condividere con voi alcuni elementi della mia tecnica, e Kate vi raggiungerà il prossimo anno per iniziare a definire una presentazione che noi tutti potremo condividere con la collettività. In cambio crediamo di poter apprendere molto da voi!

Attendo con ansia di rivedervi tutti quando saremo a Milano per i nostri spettacoli di febbraio 2010.

Vi mando i miei migliori saluti!



Shen Wei
Direttore Artistico e Coreografo

SHEN WEI DANCE ARTS 2010-11 TENTH ANNIVERSARY SEASON

Cari Studenti, Scuola Paolo Grassi e Fabbrica Europa,

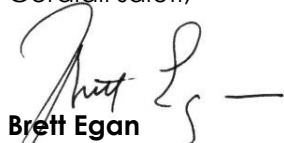
Quando l'ATER ci ha proposto di collaborare con voi e le vostre Scuole – ne siamo stati subito entusiasti. Io e Shen Wei abbiamo avuto l'opportunità di visitare il vostro splendido campus, di incontrare alcuni di voi, di assistere alla presentazione in collaborazione con Lucinda Childs, e di toccare con mano la grandezza delle loro risorse e della loro passione.

In seguito abbiamo discusso per circa un anno sulla realizzazione del progetto— i vostri colleghi hanno lavorato con noi per creare quella che speriamo possa evolversi in un'esperienza creativa e formativa a livello internazionale.

Spero che possiate partecipare in qualche modo con Kate, Sara, Shen Wei e la Compagnia, a lezione, sul palco o come pubblico all'evoluzione di questo vocabolario comune nel corso dei prossimi sei mesi.

Siamo lieti di far parte di questo progetto, e personalmente vi faccio i miei migliori auguri —sia per questa residenza alla Scuola Paola Grassi e a Fabbrica Europa, sia per le vostre carriere personali.

Cordiali saluti,



Brett Egan
Direttore Esecutivo

PS: Se vi capita di venire a New York, non esitate a contattarci. Saremo onorati di farvi assistere alle prove e alle classi della compagnia!

Da parte della Maître de ballet e della Direttrice delle prove

Ciao a tutti,

Siamo entusiaste di iniziare questo speciale programma di residenza!

Nel corso del programma di sette settimane, lavoreremo insieme all'esplorazione di concezioni di movimento e abilità per contribuire infine allo sviluppo del "work-in-progress" collaborativo da condividere con i vostri colleghi e con la collettività. Ci auguriamo che questo processo vi permetterà di cogliere le idee salienti dello stile di Shen Wei, e che potrà, allo stesso tempo, ispirarvi!

Nelle prime tre settimane (16-28 novembre e 11-16 gennaio) Sara vi presenterà la "Natural Body Development Technique" (NBDT), tecnica utilizzata da Shen Wei. Durante le lezioni studieremo la respirazione, l'energia interiore, lo spostamento di baricentro, il momentum, le spirali, le rotazioni e il flusso. L'intento è quello di fornire un percorso che permetta al corpo e alla mente di aprirsi a nuovi metodi di approccio alla danza. Sara terrà classi tecniche ogni giorno dalle ore 10.30 alle 13.00, seguite da una classe concettuale e di improvvisazione dalle ore 14.00 alle 16.00.

Durante la settimana di spettacolo a Milano (22 febbraio-1marzo), potrete partecipare alle prove con la compagnia. Avrete anche l'opportunità di partecipare a master class tenute da noi o da Shen Wei.



Kate Jewett

Sara Procopio

Le successive tre settimane (10 marzo-1 aprile) a Firenze si focalizzeranno sullo sviluppo di un vocabolario comune tra i partecipanti e Kate. Ci auguriamo che questo periodo con Kate vi porterà a sviluppare i movimenti in seguito alle concezioni tecniche che avete appreso con Sara. Kate condurrà quotidianamente sia classi tecniche (al mattino) e prove più dettagliate e momenti di sviluppo (al pomeriggio).

Insieme esploreremo e svilupperemo passaggi che potremo alla fine condividere con la collettività in forma di "work-in-progress", una presentazione di idee e un punto di partenza per un dialogo futuro. Siamo onorate di condividere le nostre esperienze con voi, e non vediamo l'ora di lavorare con ciascuno di voi a questo progetto entusiasmante!

Saluti,
Kate e Sara

GLI INSEGNANTI E LA COMPAGNIA

Website: <http://www.ShenWeiDanceArts.org>

Blog: <http://swda.wordpress.com>

Twitter: SWDA

Facebook: Shen Wei Dance Arts

YouTube: Shen Wei Dance Arts

Shen Wei (Direttore Artistico e Coreografo) Coreografo, regista, ballerino, pittore e designer, Shen Wei è famoso per la sua visione interculturale, interdisciplinare e originale della rappresentazione.

E' nato a Hunan in Cina, ha iniziato a studiare l'Opera cinese all'età di nove anni. Nel 1991 è diventato membro fondatore (ballerino e coreografo) della Guangdong Modern Dance Company – la prima compagnia di danza moderna in Cina. Nel 1995 si è trasferito a New York per studiare con il Nikolais/Louis Dance Lab.

Dopo il debutto all'American Dance Festival, lo stesso anno, le sue opere sono state presentate a: Taiwan (1996), New York's Asia Society (1997), Stockholm Dance House (1999), Brighten Arts Festival (2000), Edinburgh Festival Theater (2000) e Millennium Moves Festival (Germania, 2000). Nel luglio 2000 ha fondato la Shen Wei Dance Arts che ha debuttato con *Near the Terrace* all'American Dance Festival. Nel 2003 la sua compagnia ha fatto il suo debutto newyorchese al Lincoln Center Festival.

Nei successivi nove anni la compagnia è stata in tournée nei cinque continenti. Le recenti coreografie di Shen Wei sono: *Near the Terrace (Part One)* (2000), *Folding* (2000), *Behind Resonance* (2001), *Near the Terrace (Part Two)* (2001), *Sagra della Primavera* (2003), *Connect Transfer* (2004), *La Seconda Visita all'Imperatrice* (2005), *Map* (2005), *Re- (Part I)* (2006), *Re- (Part II)* (2007), *Connect Transfer II* (2008), *Re- (Part III)*. Nel 2008 a Shen Wei è stata commissionata una parte delle coreografie della cerimonia inaugurale delle Olimpiadi di Pechino. Nelle sue creazioni oltre alla coreografia crea le scene, i costumi e il trucco.

Shen Wei è stato insignito di diversi premi, riconoscimenti e commissioni. Nel 2009 è stato nominato Young Global Leader of the World Economic Forum e nel 2007 MacArthur "Genius" e USA Prudential Fellow. Ha ricevuto una John Simon Guggenheim Fellowship, una New York Foundation for the Arts Fellowship e la Ben Sommer Fellowship dell'American Dance Festival. Inoltre, Shen Wei ha ricevuto il Nijinsky Award come Coreografo Emergente nel 2004, l'Helpmann Award for Best Ballet or Dance Work (2005) e Les Etoiles de Ballet (2006) al Palais des Festival di Cannes. In Cina ha vinto il premio per la coreografia all'Inaugural National Modern Dance Competition (1994). L'American Dance Festival gli ha commissionato ben dieci progetti (1995, 2000–2006, 2008, 2009); due il Lincoln Center Festival (2005, 2009); due il Het Muziektheater Amsterdam (2004 e 2007); oltre ulteriori commissioni

da parte de Les Grands Ballets Canadiens de Montreal (2007); il Kennedy Center for the Performing Arts (2007) e la New York City Opera (2005).

Oltre al suo lavoro con la compagnia, Shen Wei si dedica alla pittura, al design e alla fotografia. Una serie di dipinti legati alla sua coreografia *La Sagra della Primavera* sono stati esibiti per la prima volta nel 2003 al Lincoln Center Festival in occasione del debutto newyorchese della compagnia. Il suo recente libro di fotografie, *Tibet*, è stato pubblicato per creare maggiore consapevolezza su questa regione. Il ricavato è devoluto alla Pandedajie School e al Dicky Orphanage di Lhasa.

Kathleen Jewett, è nata a Quincy, Massachusetts ed è cresciuta a Sardinia in Ohio, ha frequentato la North Carolina School of the Arts, diplomandosi nel 2002. Ha lavorato per la Merce Cunningham Repertory Understudy Group, e in quel periodo ha avuto l'opportunità di lavorare con Merce Cunningham durante la creazione di *Split Sides* e *Views on Stage*. Nel 2005, è entrata a far parte della Shen Wei Dance Arts e ha contribuito al processo creativo di *MAP, RE- part I e III*. In quanto membro della compagnia, insegnante, direttrice delle prove e maître de ballet, ha condotto master class in vari luoghi e si è esibita in tutta Europa, Asia, Australia e negli Stati Uniti. Le sue proprie creazioni sono state presentate alla DeSales University, all'Ur e alla Bushwick Star. È stata nominata Direttore delle attività di formazione per la Shen Wei Dance Arts nel 2008, ha creato un programma formativo per le scuole di New York e per varie compagnie. Da gennaio 2009 ricopre il ruolo di Direttore delle prove per la Shen Wei Dance Arts.

Sara Procopio è membro fondatore della Shen Wei Dance Arts, è inoltre membro della compagnia, artista associato e maître de ballet. Ha iniziato il suo percorso formativo presso il Center of Ballet & Dance Arts di Syracuse, New York, e ha studiato all'American Dance Festival e alla Hollins University dove si è diplomata. Durante il periodo di studio all'Hollins, è stata co-fondatore dell'Hollins Dance Project sotto la direzione artistica di Donna Faye Burchfield. Da quando si è trasferita a New York nel 2001, si è esibita con la Shen Wei Dance Arts in festival rinomati e importanti eventi in tutto il mondo. Ha insegnato alla Hollins University, alla ADF/NY January Intensive e ricopre il ruolo di maître de ballet per la Shen Wei Dance Arts.

Shen Wei Dance Arts

Le creazioni della Shen Wei Dance Arts (SWDA) sono caratterizzate da interdisciplinarietà e interculturalità per un pubblico che guarda al futuro. Ogni creazione di Shen Wei sviluppa un vocabolario originale utilizzando elementi visivi e di narrazione del teatro, dell'opera cinese, della visual art tradizionale e contemporanea. Il risultato, a volte figurativo a volte astratto, combina la danza con forti elementi scenici per creare ciò che il Sydney Herald Sun definisce "un'affascinante fantasia in movimento".

In soli nove anni, da quando ha iniziato all'American Dance Festival (ADF), la Shen Wei Dance Arts si è esibita nei principali festival dei 5 continenti — da Spoleto al Jacob's Pillow, da Montpellier a Roma, da Città del Messico a Sydney. Si è esibita in luoghi molto prestigiosi, come l'American Dance Festival, il Lincoln Center Festival, la Biennale di Venezia, il Los Angeles Music Center, l'Het Muziektheater Amsterdam, il Kennedy Center e l'Hong Kong New Vision Festival.

Negli ultimi anni la compagnia ha intensificato le collaborazioni con organizzatori locali, musei e spazi non tradizionali, come università e concert hall. A giugno 2009 è

stata invitata all'installazione di Ernesto Neto in Park Avenue Armory's massive Wade Thompson Drill Hall. Nel 2008 ha collaborato con la storica chiesa Judson Memorial per presentare *Connect Transfer II*, un lavoro che unisce danza, musica live e arte per i musei d'arte moderna. Nel 2007, si è esibita per la prima volta al Frank Gehry's Disney Hall.

La compagnia ha ottenuto riconoscimenti nel mondo della danza e non solo. Nel 2008 a Shen Wei e la sua compagnia è stato commissionata una parte della Cerimonia di Apertura delle Olimpiadi di Pechino; ispirandosi al suo *Connect Transfer* del 2004, la sequenza di Shen Wei creava un tradizionale acquerello muovendo corpi umani ricoperti di colore su un grande rotolo di pergamena. Nel 2007 ha iniziato una residenza della durata di 5 anni al Kennedy Center, dove si esibisce annualmente e collabora a progetti educativi. Nel 2005 la compagnia ha ricevuto l'Australia Helpmann Award per Best ballet or dance work per la sua performance (4 volte sold out) alla Sydney Opera House e nel 2001 e 2003 è stata riconosciuta dal New York Times come una delle prime dieci migliori performance di danza dell'anno.

Nella stagione 2009-2010 la compagnia ritornerà a: Hong Kong, Singapore, Bolzano, Bari, Modena, Portland, all'American Dance Festival, oltre a sei debutti in America, a Milano e Monaco.

Recentemente la compagnia si è esibita a: Equilibrio, Festival della nuova danza, Roma (2009), Ottawa's National Arts Centre (2009), Budapest's National Dance Theatre (2008), the New Zealand International Arts Festival, Wellington (2008), Barcelona's Mercat De Les Flors (2008), Toronto Luminato Festival (2007), Zellerbach Hall (2004, 2007), Barbican Centre (2007), Les Grands Ballets Canadiens de Montreal (2006), MODAFE (Seoul, 2006), Sadler's Wells (2004) e Israel Festival (2004).

Nel 2007 la compagnia ha ideato un programma formativo che ha già coinvolto circa 4 milioni di studenti ed educatori in tutta la nazione. La prossima primavera la compagnia collaborerà con la Syracuse University al programma Better Education per coinvolgere circa 11.000 studenti che per i loro curricula hanno tratto ispirazione dalla serie di *Re-*. In collaborazione con la Syracuse University's Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, la compagnia realizzerà un summit di due giorni sul tema della Diplomazia Culturale. Nel 2009-2010 alcuni artisti-insegnanti della compagnia saranno impegnati in sei scuole in tre sobborghi di New York. Per il 2010 la compagnia punta a sviluppare un "Eastside Educational Corridor" per coinvolgere le scuole da Chinatown a Harlem attraverso nove lezioni intensive che includono la danza tra le materie principali.

La Shen Wei Dance Arts è compagnia in residenza al Kennedy Center di Washington DC; a marzo 2010 la compagnia inizierà un anno di residenza al Park avenue Armory di Manhattan.

