

Il festival/1

CARTOON

Un balletto di Lecavalier stasera a "Fabbrica Europa"



Fabbrica

La danza fumetto di Louise Lecavalier

ROBERTO INCERTI

PER la prima volta la danza diventa fumetto, è terza dimensione, dialogo fra interpreti e immagini. Alla

Alla Stazione Leopolda uno degli spettacoli più attesi "Is you me" firmato dalla coreografa canadese

Stazione Leopolda, all'interno del festival Fabbrica Europa c'è *Is you me*, creazione coreografica dei due interpreti canadesi Louise Lecavalier e Benoit Lachambre, immagini video ammantate di Laurent Goding, musica di Hahn Rowe.

La magia del teatro è offerta dalle luci di un unico proiettore capace di creare luci inquietanti, da film espressionista.

Come afferma la stessa Louise Lecavalier «lo spettacolo è un gioco tridimensionale». La scena è tutta bianca e le videoproiezioni mostrano manichini che diventano personaggi dilaniati di Bacon. *Is you me* è un dialogo fra danzatori e immagini. Sempre la Lecavalier dice: «Benoit Lachambre ed io durante lo spettacolo ci trasformiamo via via in disegni animati. Abbiamo cominciato a giocare con la nostra terza dimensione, ci siamo divertiti a sbarazzarcene e a ritrovarla. Il disegno invece di diventare un'immagine indefinita e immobile si è a

sua volta messo in movimento, ha iniziato a raccontare il suo costruirsi, mostrando come un tratto ne genera un altro e come la gestualità del disegno si avvicina e si distingue da quella della danza». Stupisce il contrasto, la complicità fra teatro e grafitismo, fra classicità e arte da strada. «Per noi - proseguono Lecavalier e Lachambre - uno dei momenti più importanti è quello in cui le silhouette gialle e verdi che abbiamo costruito e che si materializzano in scena, possono fare completamente a meno del disegno perché esse stesse sono diventate disegno».

Stazione Leopolda a Firenze
Stasera ore 21.30, domani 21, euro 20, info 055/2638480