

MOVING_movimento 2007



Gruppo Nanou

TRACCE VERSO IL NULLA


FABBRICAEUROPA

TRACCE VERSO IL NULLA

un progetto di e con : Marco Valerio Amico e Rhuena Bracci

suono : Roberto Rettura

allestimento : Samantha Turci

MOVING_movimento

un progetto di : Fabbrica Europa, Firenze

Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo

Giardino Chiuso / Teatro dei Leggieri, San Gimignano

Officina Giovani - Cantieri Culturali ex Macelli, Prato

Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili
del Comune di Prato

Due personaggi, due figure, abitano uno spazio che non ha contesto. La scena è scarna, spoglia. Il corpo e la parola fanno un passo indietro per recuperare una bestialità che è propria dell'umano, ma che sta a lato, nascosta. I personaggi, ricurvi, esplorano uno spazio a loro familiare ma ostile, forse pericoloso.

Figure bestiali, manifestazione di una visione, maschere grottesche. Un racconto in codice, espresso per simboli e ricordi di gesti che si intersecano in combinazioni complesse, capaci di moltiplicare le "trasversali" non comunicanti.

I corpi non costituiscono figurazioni: nella loro interezza si materializzano in luoghi e tempi diversi, trovando nell'istante un'azione, un fare, per non rimanere imbrigliati in un'immagine. Il punto di vista è sempre fuori dal corpo per aprire ulteriori spazi e tempi. Ogni azione sembra iniziare dove l'altra finisce e viceversa.

Certo è che l'infrangersi dei corpi-personaggi, la destrutturazione del linguaggio e l'implosione di ogni elemento narrativo, facendoci saltare oltre il buio del passato, ci riportano come per magia alle origini della visione: allucinazioni che distruggono le forme drammatiche per ricomporle in un quadro astratto, ma mai incompiuto. Brandelli di fatti. Tutto, irrimediabilmente, si perde per (non) capire che non siamo a guardare i corpi, ma sono loro a guardare noi.

Gruppo Nanou

Nasce a Ravenna nel luglio del 2003. La partecipazione di *Kostia*, prima produzione del gruppo, alla finale del Premio Scenario (2003) determina il sodalizio artistico fra gli elementi fondatori del gruppo: Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci e Roberto Rettura. Questi elementi sono attivi in diversi campi artistici ed impegnati in produzioni e collaborazioni con altri importanti gruppi e compagnie nazionali. Nel 2005 creano *Namoro*, coprodotto dal City Arts di Dublino e vincitore del concorso e del premio speciale GD'A-Giovani Danz'Autori 2004/2005. Con questo progetto il gruppo ha partecipato a diverse rassegne di danza contemporanea, tra cui Danae (Milano), Interplay (Torino) e Santarcangelo dei Teatri (Santarcangelo). La loro creazione *Desert-Inn* del 2006 è stata presentata, tra gli altri, al Festival Ammutinamenti di Ravenna e al Teatro Comunale di Ferrara.