

VIRGO MA 49-100 / 04



un progetto di


FABBRICAEUROPA

VIRGO MA 49-100 / 04

ideazione: Isabel Preuilh

suono: Eraldo Bernocchi, Alain Wergifosse, Alessandro Petrillo

ideazione new-media: Alvaro Una Resa, Juan Coll Soler

ideazione tridimensionale in tempo reale: Nicolas Garcia

consulente scientifico: Carlo Bradaschia, fisico centro EGO; Irene Fiori, ricercatore INFN, Sezione di Pisa; Isidoro Ferrante, ricercatore Dipartimento di Fisica, Università di Pisa; Andrea Ferrara, ricercatore SISSA di Trieste e compositore di Tempo Reale

fotografia: Jordi Torra

prodotto da : Fabbrica Europa / Emotique

nell'ambito del progetto europeo *Sidereus Nuncius* con il contributo del programma Cultura 2000 dell'Unione Europea

Virgo MA 49 - 100/04 è un progetto new-media realizzato sulla base di segnali rilevati presso l'Osservatorio Gravitazionale Europeo di Cascina - EGO, per mezzo di un sistema di misura estremamente sofisticato e unico al mondo, concepito dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e dal Centro Nazionale di Ricerca Scientifica (CNRS) di Parigi. L'intenzione, grazie alla partecipazione al progetto di artisti e scienziati, è quella di tradurre in suoni udibili e immagini virtuali alcuni dati scientifici rilevati in seguito all'ascolto del passaggio di onde gravitazionali. La sfida è quindi quella di unire nella ricerca (tecnologica, scientifica e artistica) con tutte le sue implicazioni, l'arte e la scienza, nelle loro più libere e creative accezioni.

La ricerca musicale è stata affidata a Eraldo Bernocchi, compositore che vanta una sterminata discografia al fianco di grandi nomi come Bill Laswell, Prince Paul/Jungle Brothers, Gabriele Salvatores, e a Alain Wergifosse, manipolatore sonoro che lavora da anni nell'ambito del teatro sperimentale. Armonie, distorsioni, ritmi e electronic texture, sono gli ingredienti che portano l'ascoltatore al centro di una massa sonora materica, talvolta asfissiante ed oscura, talvolta più delicata ed introspettiva.

La ricerca visiva è invece affidata al videomaker cileno Nicolas Garcia, con la partecipazione dello studio Lab4D di Rovinj (Croazia) che, attraverso la creazione di strutture dinamiche in costante evoluzione, ricrea una mappa virtuale dell'osservatorio Ego, tra cielo e terra, tra scienza, arte e fede.

Il team ha inoltre lavorato sul concetto di una mise en espace con l'obiettivo di incentivare una reale interazione tra artisti e pubblico. Per l'occasione Alvaro Una Resa e Juan Coll Soler del collettivo catalano Emotique di Barcellona hanno creato, tramite software di ultima generazione, l'interfaccia virtuale tra i progetti sonori e visuali, proponendo di fatto al pubblico un vero e proprio percorso interattivo.